



Compagnie Les moitiés sont des tiers  
<https://www.cielesmoitiessontdestiers.fr/>  
[cielesmoitiessontdestiers@gmail.com](mailto:cielesmoitiessontdestiers@gmail.com)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lundi 10 octobre 2023

Un projet soutenu par



### **Faire parler la terre**

Création le 7 novembre 2023

ACB Scène nationale de Bar-le-Duc

<https://www.acb-scenenationale.org/evenement/faire-parler-la-terre/>



Depuis 2021, Coralie Leblan développe **Faire parler la terre**, un projet autour de la ruralité et du monde agricole dont elle est issue. A partir de son expérience personnelle, l'artiste transpose ses questionnements dans un témoignage universel. Un pont entre l'intime et le collectif.

Son processus de travail repose sur le collectage de paroles.

Le volet **web série** est lancé depuis le 4 avril, en compte à rebours jusqu'à la création du **spectacle** cet automne. Accompagnée de deux techniciennes, l'artiste a rencontré des jeunes en formation en lycées agricoles dans le Grand Est. De ces échanges sont nés plusieurs épisodes, dessinant le portrait d'une jeunesse. La parole de ces étudiant.e.s a permis à Coralie de nourrir l'écriture de son spectacle.

En complément de la **mise en scène**, un **film documentaire** sera proposé. Ce témoignage est plus intimiste et personnel. A l'instar personnage d'Anna dans le spectacle, Coralie questionne sa famille. Sur leur choix (ou non) d'avoir fait du monde agricole leur métier, d'avoir rythmé leur vie familiale autour de leur travail, décider de partir ou de rester.

Il s'agit une nouvelle fois de donner la parole à celles et ceux qui sont concerné.e.s par ces différents enjeux, les questionner sur leur place, leurs envies, leurs ambitions passées et futures mais aussi sur leur vision du monde.

Le 7 novembre, à l'issue d'une dernière résidence de création, vous pourrez découvrir l'aboutissement du projet **Faire parler la terre**.

Nous espérons qu'il continuera de grandir et d'évoluer au fil des rencontres

Pour toute question ou si vous souhaitez plus de documentation, n'hésitez pas à nous faire un retour par mail ou par téléphone



La websérie regroupe les témoignages d'étudiant·es de 4 lycées agricoles du Grand Est qui ont rencontré Coralie Leblan, Louise Ajuste et Camille Ronger entre décembre 2021 et novembre 2022. Dans cette série documentaire, ces jeunes parlent de leur futur métier, des questionnements qui les traversent, des problématiques qui s'annoncent et de celles qui se présentent déjà devant elles et eux.

Depuis le 4 avril les premiers épisodes de la websérie sont disponibles sur :

- ▶ notre **site internet** <https://www.cielesmoitiessontdestiers.fr/>
- ▶ notre **chaîne YouTube** : <https://youtube.com/@cielesmoitiessontdestiers55>



Merci aux étudiant·es et aux enseignantes des 4 lycées agricoles qui ont témoigné pour la websérie. Les tournages ont eu lieu entre 2021 et 2022 et ont été soutenus par le dispositif Jeunes ESTivants coordonné par Scènes et Territoires.



Lycée du Pflisbourg de Wintzenheim (68), Campus agricole et forestier de Mirecourt (88), le Lycée de la Nature et du vivant de Somme-Vesle (51) et l'EPL Agro de Bar-le-Duc (55).

Le lancement de la websérie a été inauguré le 4 avril 2023 à l'ACB de Bar-le-Duc. Pour l'occasion, plusieurs jeunes des différents lycées agricoles ont passé la journée à la Scène nationale. Ils et elles ont partagé leur expérience et ont découvert une partie de la mise en scène. Coralie Leblan s'est partiellement inspirée de leurs témoignages pour l'écriture de son spectacle. Si vous souhaitez avoir de la documentation sur cette journée, n'hésitez pas à nous contacter.



Mar. 7 novembre 2023 - 20H30  
Mer. 8 novembre 2023 - 19H00  
Jeudi 9 novembre 2023 - 14H (scolaire)



Photos issues de la présentation de travail le 4 avril 2023 à l'ACB Scène Nationale. © Laurent Nembrini

## Résumé du spectacle

Une exploitation agricole dans le Grand Est. En Meuse.

Pour Frédérique, la gérante, et son mari, c'est l'heure de la retraite. De la passation.

Il y a trois enfants. Jules, l'aîné. Victor, le cadet. Anna, la benjamine.

Ils ont rêvé d'ailleurs, d'autres façons, d'autres paysages. Tour à tour, ils sont partis. Plus ou moins loin.

Chacun, ils ont décidé qu'ils ne reprendraient pas la ferme familiale.

C'est Fabien, jeune agriculteur « hors cadre », qui assurera la succession. La continuité.

Mais pour qu'il prenne la place, les enfants doivent laisser la leur et récupérer les cartons qui s'entassent depuis des années dans la grange. Ils ont jusqu'à la fin de semaine.

C'est donc aussi le temps qu'il reste à Anna pour récolter la parole de ses proches et tourner le film documentaire qu'elle veut offrir en cadeau aux siens.

Il est plus que jamais temps de convoquer les fantômes et de faire parler la terre

## *Tout pour un morceau de terre*

Le troisième volet du projet est le film documentaire. Le tournage a exclusivement eu lieu dans la Meuse, plus précisément à Villotte-sur-Aire, village natal de Coralie. Il vise à créer des passerelles entre l'intime et l'étude, à faire résonner la trajectoire très personnelle de Coralie avec un regard porté sur une région, des métiers, des hommes et des femmes. Vous pourrez le découvrir en complément du spectacle



*Quelques images des coulisses du tournage en décembre 2021. Il s'est déroulé en plusieurs temps jusqu'en avril dernier.*

A travers ce film, vous découvrirez les témoignages des proches de Coralie, avec en fil rouge l'attachement à la ferme familiale. Ce récit plus intimiste permettra de partager ce qui est le point de départ de sa première création artistique. Il est en prolongement de la création scénique qui utilisera certains extraits sonores et vidéos de ces interviews.

Encore un grand merci à l'ensemble des partenaires qui ont soutenu le projet Faire parler la terre :



Mentions obligatoires : Web série : Ecriture et réalisation Coralie Leblan / image, montage, animation Louise Ajuste / son et montage Camille Ronger / composition musicale et mixage Polo Leblan. Spectacle : Mise en Scène et Écriture: Coralie Leblan / Dramaturgie et direction d'acteur-ices: Pierre Dumond / Jeu: Quentin Cabocel, Coralie Leblan, Nadine Ledru / Musique et composition et jeu: Polo Leblan / Créateur lumière: Loris Gemignani / Création vidéo: Gaëlle Royer, Louise Ajuste & Camille Ronger / Scénographie: Guillaume de Baudreuil / Costumes: Eléonore Daniaud. Administration, production : Alexis Aubert. Communication/Diffusion : Clara Bidard de la Noé. Coproduction : Acb Scène Nationale. Soutiens : DRAC Grand-Est avec le dispositif Jeunes EsTivants, coordonné par Scènes et territoires. Région Grand Est. Département de la Meuse. ONDA avec le dispositif Ecran vivant. Chambre d'Agriculture de la Meuse. Groupama Grand Est.

Coralie Leblan - Directrice artistique, autrice, comédienne et metteuse en scène  
Alexis Aubert - Administrateur de production  
Clara Bidard - Chargée de diffusion, communication

**La Compagnie Les moitiés sont des tiers est présente sur les réseaux sociaux :**



Site internet : <https://www.cielesmoitiessontdestiers.fr/>

Mail : [cielesmoitiessontdestiers@gmail.com](mailto:cielesmoitiessontdestiers@gmail.com)

Adresse de correspondance et siège social : 6 Quai Victor Hugo - 55000 Bar le Duc